

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Boyacá y Cundinamarca

Carlos Eduardo Mora Zuñiga

Fabian Gonzalo Camelo Huertas

Leidy Carolina Vásquez Forero

Tatiana González Montoya

Vivian Lorena López Martínez

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Noviembre 2020

Contenido

Resumen	2
Abstract	3
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	4
2. Formulación de preguntas	7
2.1. Tabla 1.....	7
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje Psicosocial.....	9
3.1. Tabla 2.....	13
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	15
4.1. Enlace de la página Wix.....	17
4.2. Conclusiones.....	17
Referencias	19

Resumen

El siguiente documento dará cuenta del análisis y reflexión sobre dos casos de violencia a causa del conflicto armado en Colombia, el primero, Relato de Camilo, un joven afrodescendiente que fue víctima del conflicto armado durante varios años, situación que lo llevo a considerar que padece un trauma psicosocial y a tomar decisiones de vida complejas, para este caso se proponen preguntas de tipo estratégico, circular y reflexivo, para buscar un acercamiento psicosocial que permita a través de la ética, ayudarlo a superar la situación vivida de una manera positiva. El segundo caso, es el de Peñas Coloradas, una comunidad autónoma en muchas áreas que fue violentada por las fuerzas militares, convirtiéndolos en desplazados, despojados de todo y tildados de colaboradores de la guerrilla, para este caso se llevó a cabo un análisis del relato y el cuestionamiento sobre los emergentes psicosociales que se pueden identificar, así como el impacto que puede generar la estigmatización a la que fueron sometidos. Se propone como estrategias de abordaje psicosocial, dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo sufrido, y tres estrategias psicosociales con la comunidad para potenciar los recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Finalmente el escrito propone mediante la imagen y la narrativa, herramientas como el Foto Voz para fortalecer acciones que permitan la construcción de memoria histórica, que la imagen se utilice como registro de lo ocurrido en el país y así contribuir en la no repetición de este tipo de actos violentos, es de resaltar la importancia que tienen las herramientas metodológicas como el Foto Voz, para identificar las diferentes variables psicosociales que afectan a la población vulnerable de todo tipo de violencia y a las víctimas de conflicto armado en el país.

Palabras clave: Conflicto, Psicosociales, Víctimas, Violencia

Abstract

The following document will give an account of the analysis and reflection on two cases of violence due to the armed conflict in Colombia, the first, Story of Camilo, a young Afro-descendant who was a victim of the armed conflict for several years, a situation that led him to consider that he suffers a psychosocial trauma and making complex life decisions, for this case strategic, circular and reflective questions are proposed, to seek a psychosocial approach that allows through ethics, help you overcome the situation experienced in a positive way. The second case is that of Peñas Coloradas, an autonomous community in many areas that was violated by the military forces, making them displaced, stripped of everything and branded as guerrilla collaborators, for this case an analysis of the story was carried out and the questioning of the psychosocial emergencies that can be identified, as well as the impact that the stigmatization to which they were subjected can generate. It is proposed as psychosocial approach strategies, two support actions in the crisis situation generated by the uprooting suffered, and three psychosocial strategies with the community to enhance the resources to cope with the expressed situation.

Finally, the writing proposes, through the image and the narrative, tools such as the Photo Voice to strengthen actions that allow the construction of historical memory, that the image is used as a record of what happened in the country and thus contribute to the non-repetition of this type of violent acts, it is worth highlighting the importance of methodological tools such as Photo Voice, to identify the different psychosocial variables that affect the vulnerable population of all types of violence and victims of armed conflict in the country.

Keywords: Conflict, Psychosocial, Victims, Violence

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Del relato que hace Camilo, una víctima del conflicto armado en Colombia, los fragmentos que más llaman la atención son:

“Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.”

“Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho.”

“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban.”

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.”

Teniendo en cuenta el relato de Camilo donde se presentan diferentes situaciones a causa del conflicto armado en el país, su relato denota la realidad que pasan muchos colombianos víctimas y que la sociedad no visualiza, la narración de su historia describe detalladamente su padecimiento desde el mismo momento que se convierte en víctima, y posteriormente las consecuencias que el conflicto armado ha generado en su vida, la de su familia y la de su comunidad; hechos que no se conocen a fondo y que revelan un paisaje desalentador, historias que casi nadie conoce, que algunos no quieren conocer y otros no quieren que se conozcan. La

violencia en el territorio nacional afecta directa o indirectamente a todos los colombianos, a unos más que a otros; pero así como Camilo ha tenido que pasar muchas dificultades y puesto en peligro su integridad física y psicológica a causa de la guerra, al igual que él, muchos colombianos han sido y siguen sido afectados por el desplazamiento forzoso, amenazas, minas antipersona, desapariciones, persecuciones, secuestros, extorsión, y otros tantos abusos y excesos de grupos armados al margen de la ley, incluso, de la misma fuerza pública. Esta guerra del conflicto armado en Colombia parece no tener fin, el conflicto armado sigue involucrando a la sociedad civil, exponiéndola a las peores acciones terroristas cometidas a una población y generando graves consecuencias psicosociales para la víctima, su familia, su contexto, la comunidad y sociedad en general.

El relato expone los daños físicos y psicológicos que ha causado la violencia, agravios a los que han sido sometido miles de víctimas como Camilo a causa del conflicto armado, algunos irreparables y que trascienden por generaciones porque desafortunadamente no se abordaron desde su dimensión física y psicológica, por ello, el gobierno nacional crea en el 2011 la ley 1448 para garantizar la rehabilitación integral de las víctimas, así mismo, le confiere al sector salud en cabeza del Ministerio de Salud y Protección Social, competencias en las medidas de atención, asistencia y rehabilitación dentro del protocolo en atención integral en salud con enfoque psicosocial a víctimas del conflicto armado, estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, enfocado a restablecer las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas. (Ministerio de Salud y Protección Social, 2013b). El desafío del país para atender las ya mencionadas consecuencias psicológicas de la violencia, consiste en evidenciar tales impactos psicológicos y psicosociales ya que estos son menos visibles que las afectaciones físicas, pero que dejan consecuencias de mayor trascendencia, pues estas secuelas

no sólo afectan la salud mental de las víctimas directas, sino que también alteran la estabilidad emocional, laboral, cultural, económica y relaciones sociales de su contexto más cercano y de la sociedad en general, lo que conlleva a trabajar de inmediato y de manera prioritaria para garantizar un estado de bienestar en todas las unidades que lo enmarcan, tanto en forma física, como psicológica y social.

En la narración de los hechos se presentan varias voces que revelan el posicionamiento subjetivo del sobreviviente, los cuales son:

- ✓ Los diferentes grupos armados al margen de ley que lo amenazaban para reclutarlo y enlistarlo en sus filas.
- ✓ La policía que lo buscaban creyendo que era responsable de los diferentes actos criminales realizados en el lugar donde vivía.
- ✓ La propia comunidad de donde provenía ya que lo buscaban como si él fuera responsable de los distintos actos violentos.
- ✓ Los amigos que lo molestaban por los comportamientos adquiridos debido a todas las experiencias que tuvo como víctima del conflicto armado
- ✓ Las personas que le ayudaron para salir adelante durante sus momentos difíciles.

Cabe resaltar que, frente a las imágenes dominantes de violencia, se encuentra la habilidad y capacidad que tienen las víctimas del conflicto armado para sobreponerse a las adversidades, transformar su realidad y salir a delante a pesar de tantas situaciones complejas que han puesto en riesgo su integridad física y psicológica; mediante la resiliencia superan el dolor y situaciones difíciles en donde están inmersas, promueven acciones para la reconstrucción de su comunidad y generan estrategias para la reconstrucción de su proyecto de vida.

2. Formulación de preguntas

2.1.Tabla 1

Tabla de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Cómo cambiaría la forma de enfrentar la situación de desplazamiento si tuviera la oportunidad de estudiar?	Desde el campo psicosocial es importante reconocer los cambios vividos, el afrontamiento de la problemática y sus expectativas.
Estratégica	¿Cómo víctima del conflicto armado en algún momento ha recibido atención psicosocial?	Para realizar una intervención es importante conocer si la víctima ha tenido algún tipo de atención psicosocial, para ponernos en contexto y promover acciones en salud mental.
Estratégica	¿Qué tanto cree que ha superado todo lo que le ha sucedido?	Esta pregunta le permitirá al sujeto hacer una autoevaluación sobre lo que generó las situaciones vividas y como las lleva en la actualidad, si considera que necesita ayuda o ya están superadas.
Circular	¿Considera que algún miembro de su familia debe ser atendido psicosocialmente por afectaciones en su salud mental producto del conflicto armado?	Hacer este reconocimiento es fundamental ya que permite ampliar la información sobre el contexto familiar al cual pertenece la víctima.
Circular	¿Qué opina su familia que quiera regresar a Quibdó a hacer trabajo social con las comunidades afrodescendientes?	Con esta consulta se pretende conocer si el sujeto cuenta con apoyo por parte de su familia para emprender su proyecto de vida regresando a Quibdó y empezando a hacer trabajo social.
Circular	¿Cree usted que tiene sentimientos de resentimiento y deseos de actos violentos en contra de sus victimarios o sociedad por la situación vivida	Esta pregunta permite tener un panorama de la situación mental en que se encuentra la víctima y si hay algún riesgo para su integridad y de la sociedad.
Reflexiva	¿Qué cosas le gustaría poder transmitir a otros jóvenes acerca de cómo ha sido su proceso para superar esta situación?	Conocer el relato que le gustaría transmitir permite que el joven pueda contar su historia y a través de su superación, aporte a la reconstrucción del proyecto de vida de otros jóvenes afro.

Reflexiva	¿Ha pensado en que forma su proyecto de vida puede ayudar en un futuro a otras víctimas del conflicto armado?	Es importante conocer el impacto social que quiere lograr la víctima mediante el cumplimiento de sus objetivos y proyecto de vida.
Reflexiva	¿le gustaría contar su historia de una forma artística, a través de la narración escrita o en una obra de teatro o una película?	Es sustancial indagar si a la víctima le interesa ayuda psicosocial a través del arte, ya que esta le permite comprender que mediante su relato o narrativa podría ayudar a otros a superar su situación adversa.

Preguntas que se le formularían a Camilo, Víctima del conflicto armado, para lograr un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de su condición como víctima.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje Psicosocial

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Partiendo del concepto de emergentes sociales, estos se entienden como los “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros” (Fabris, 2011, p. 37,38). Teniendo en cuenta lo anterior, las situaciones que afrontaron los afectaron de forma social, psicológica, cultural y económica; los obligó a desplazarse y buscar seguridad para su comunidad, se enfrentaron a la estigmatización por vivir en la zona y ser cultivadores de coca, a pesar que habían buscado medios para no cultivarla más, desarraigo, sentimientos que generan soledad, pérdida de identidad y frustración por enfrentarse a la miseria, hambre, torturas, persecución militar y capturas; todos estos sucesos emergentes que afectaron a los habitantes de peñas coloradas después del hostigamiento militar.

También se puede identificar sentido de comunidad, ganas de luchar por lo que les ha costado y consideran como suyo, ganas de luchar por recuperar su dignidad y su estatus de ciudadanos con derechos. Como comunidad se han organizado buscando recuperar lo que ha sido su vida desde hace mucho, pero al encontrarse con cada obstáculo y el poco o nulo apoyo de los entes estatales para reconocerlos como campesinos ha hecho que la desesperanza empiece a florecer, se sienten desterrados, desplazados por el propio estado, olvidados e ignorados social y políticamente. La economía es un factor esencial para lograr una buena calidad de vida y gracias a las incursiones militares y al desalojo de tierra donde campesinos trabajaban se ha vulnerado el derecho al trabajo, a la tranquilidad, a la libertad, al libre desarrollo, al libre desenvolvimiento

dentro de una sociedad o comunidad. Los factores emergentes observados en el caso Peñas Coloradas deja ver la tortura y el suplicio de una comunidad que lo único que quiere es salir adelante, las amenazas por parte de las distintas fuerzas armadas ya sean del gobierno o grupos armados al margen de la ley dejan ver las afectaciones en individuos campesinos que son despojados, ocasionado desintegración familiar por parte de las comunidades, escases y falta de empleabilidad, pérdidas materiales, abandono afectivo, disfuncionalidad familiar, angustia, desolación, ansiedad, falta de atención parte del estado, depresión, desaparición de familiares, desequilibrio mental o psicológico, problemas afectivos, daño en las relaciones interpersonales, dificultades de aprendizaje, miedo, impotencia, discriminación, bienestar psicológico, daño ambiental, bienestar social, falta de educación, autoestima y cambios conductuales.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto generado al ser estigmatizado como cómplice de un actor armado por parte del estado, es nefasto ya que refuerza el sentimiento de abandono por parte del estado que ya traían, situación que los deja en un limbo social en el que el sentido de pertenecía desaparece, no se sienten reconocidos como campesinos, ni trabajadores, tampoco son guerrilleros ni delincuentes, sus derechos básicamente no existen porque son vulnerados por el propio estado, y cuando ni la fuerza pública ni las instituciones gubernamentales los pueden proteger, dejan de sentirse como colombianos con deberes ciudadanos. Cuando se estigmatiza sin existir pruebas o argumentos sólidos para calificar a las personas y a las comunidades, cuando se tilda y señalan sin ninguna prueba y tampoco se brinda la posibilidad de contradecir dichas afirmaciones por parte de la

comunidad campesina desplazada, se puede calificar como una falta grave ya que se vulneran los derechos de las personas y la igualdad.

Este acto genera señalamiento social de forma vulgar y despiadada, causando intranquilidad y desespero en las víctimas, ocasionando tristeza melancolía, falta de oportunidad y confianza consigo misma. Las comunidades pierden su identidad y confianza, no solo individualmente sino también en las políticas del estado, en los distintos entes gubernamentales, en el estado cómo estado, porque en vez de ofrecer una oportunidad de mejora en su economía y sus necesidades básicas, se les está señalando y culpándolos de una guerra y conflicto donde ellos son simplemente víctimas, estas personas se sienten con desesperanza y dolor que se ha causado a raíz de este desplazamiento, de la falta de oportunidad, la falta de ayuda causa más temor, odio, vergüenza y sufrimiento para los campesinos que lo único que quieren es trabajar honradamente y satisfacer sus necesidades fundamentales; según Echeburúa (2007 pág. 374): *“el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002)”*

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primera Acción

Acompañamiento a las personas víctimas de violencia del conflicto armado: permitiendo y favoreciendo la auto-ayuda, identificando mecanismos de control y protección psicosocial, además de incorporar posibles recursos terapéuticos comunales, induciendo y avivando la salud mental y también el bienestar psicosocial. Esta intervención en la comunidad conlleva a que las víctimas puedan expresarse por medio de técnicas como talleres y narrativas, fomentando la

documentación de lo ocurrido, para que de una u otra forma puedan reivindicar a su comunidad, generando relatos y características de su cultura, buscando nuevas alternativas para la reconstrucción del tejido social y territorio, identificando las necesidades actuales de la población y como se puede salir adelante a pesar de los hechos vividos. Lo anterior teniendo en cuenta: *“hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario (Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003)”* Echeburúa, E. (2007, pág. 379).

Segunda Acción

Asistencia: Mediante modelos de afrontamiento a la realidad y experiencias vividas, junto a las aptitudes y capacidades de reparación y restauración, a través de un diagnóstico participativo donde se involucre decisiones y dinámicas comunitarias que promueva el núcleo familiar, el apoyo, la unión y herramientas para una buena convivencia, estimulando y respaldando a la comunidad afectada por la violencia.

En el caso Peñas coloradas, los habitantes de este lugar son víctimas del conflicto armado pero a diferencia de muchas otras víctimas, sus agresores no fueron los grupos al margen de la ley sino que en este caso los victimarios fueron las fuerzas armadas colombianas, se puede optar como primera acción de apoyo en esta situación de crisis una contención emocional ya que se debe buscar el bienestar emocional de las personas frente a los hechos traumáticos, permitiéndoles fomentar los procesos de resiliencia, por otra parte, en esta situación de crisis generada por los hechos violentos, las víctimas necesitan acompañamiento y orientación en los procesos de restitución de derechos como víctimas del conflicto armado, cobijado mediante la ley 1448 del 2011, la cual está dispuesta para garantizar diferentes procesos como la restitución de tierras y atención psicosocial, entre otros.

3.1.Tabla 2

Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción - objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Acompañamiento psicosocial (CHF Internacional Colombia, 2005)	Atender las afectaciones psicosociales generadas a raíz de los hechos violentos.	Fases: *Acercamiento y acompañamiento psicosocial *Apoyo terapéutico para atenuar el sufrimiento emocional *Ayudar a la reconstrucción de relaciones familiares y sociales *Desarrollo de potencialidades y promoción de las capacidades. Tiempo: sería en 8 sesiones de 1 hora, 1 vez por semana.	Reconocimiento de las afectaciones psicosociales encontradas Proceso de atención con el respectivo consentimiento o informado Cierre de las atenciones	Se espera que las víctimas atendidas puedan mejorar su estado de salud emocional mediante el fortalecimiento de diferentes herramientas como la resiliencia, la creación de un proyecto de vida y el manejo emocional, entre otros.
		Propiciar la recuperación y restablecimiento de los daños psicológicos, sociales y culturales			
Estrategia 2	Practica narrativa en tres partes:	Trabajar en el reconocimiento de las personas sobre su propia vida, facilitando la identificación particular de los actores de su sistema,	Fases: *Historias alternativa *Externalización de problemas *Deconstruir *Documentos terapéuticos Tiempo: Se propone realizarla en tres sesiones de 60 minutos cada una	En este primer paso es importante que todos los miembros de la comunidad cuenten su historia a través de escritura, dibujos, palabras claves, se tendrá el espacio para compartir su vivencia; entendiendo que todos vivieron el	Que la comunidad reconozca y evalúe los hechos ocurridos y las enseñanzas que deja para que no se eviten que se repitan.
	El re-narrar del narrar El re-narrar del re-narrar (White 2003, p. 39 y 40).	para que puedan comprender las diversas experiencias y formas con las que cada uno de ellos experimentó, vivió y vive la			Lograr identificar hechos relevantes y permitir documentarlos para que se conozcan y con esto plasmar la

	situación a consecuencia de los sucesos presentados, en donde puedan identificar sus capacidades, habilidades, nuevas metas, y enseñanzas que los fortalecerán en la construcción de su proyecto de vida		momento, pero todos lo pudieron interpretar de formas distintas y esto es lo que permite un crecimiento personal y de comunidad	memoria histórica de su pueblo y reivindicar a la población. Identificar las fortalezas de cada uno de los miembros de la comunidad, para generar nuevos objetivos comunes y trazar un plan para el logro de estos.
Nombre	Descripción - objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Estructura de mecanismos de bienestar psicosocial y fuentes de organización y control.	Fases: *Promover bienestar en la salud física, emocional, social y cognitiva *Fomentar relaciones sociales positivas y residir en ambientes de apoyo.	Reunir datos de información sobre aptitudes de cada individuo de la comunidad	Reconocimiento de habilidades psicosociales por parte de la comunidad de Peñas Coloradas
	Implementar acciones para mejorar habilidades psicosociales dentro de la población de Peñas Coloradas	Tiempo: Se emplearán 6 sesiones de 1 hora, 1 vez por semana.	Ubicar recursos que puedan contribuir a la atención de salud mental y el impacto de la estrategia psicosocial. Organizar programas que contribuyan a un apoyo psicosocial en factores familiares, educativos, sociales y culturales.	Fortalecimiento de competencias de resiliencia, restauración recuperación, y reparación a un crecimiento venidero de la comunidad perjudicada y damnificada por la violencia y el conflicto armado en Colombia como lo es Peñas Coloradas.

Cuadro de estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas, estrategias que pretenden facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los ejercicios de observación y narración reflejan el desarrollo de una postura crítica y analítica de las disímiles problemáticas derivadas del conflicto armado y diferentes tipos de violencia que surgen en el territorio colombiano, permitiendo crear una perspectiva clara de las necesidades que deben ser atendidas para mejorar la condición psicológica y social de las víctimas, población que es considerada en condición de vulnerabilidad; en general, es importante trabajar en la mitigación de estas problemáticas que causan los conflictos armados en la sociedad. Por otra parte, las formas particulares de narrar situaciones dan cuenta de diferentes contextos y sucesos observados en donde existe o existió algún tipo de violencia; denotan problemáticas a raíz de los cambios ejercidos en sus dinámicas familiares y sociales, xenofobia y trabajo informal lleno de inequidades, pero también reflejan la labor de las comunidades en torno al trabajo en equipo desde la solidaridad, empatía, creatividad y resiliencia.

La fotografía y la narrativa ayudan a los procesos de construcción de memoria histórica e impactan la transformación psicosocial dándole vida a lo sucedido, al contar historias que reflejan distintas problemáticas sociales, se da a conocer el conjunto de circunstancias que rodean una situación para comprenderla y trabajar por su mitigación o intervención, desde un enfoque psicosocial con el fin de mejorar el bienestar de las comunidades. Las víctimas de violencia a través de la reconstrucción de sus vidas, de retoma de proyecto de vida, de la transformación de sus comunidades y reconstrucción de contextos, han demostrado la capacidad para resistir y superarse de las situaciones adversas, de allí, la importancia de promover la resiliencia como un factor protector significativo en el proceso de superación de sus vivencias y retoma de autonomía y libertad, como lo expone Rodríguez, A. (2009) donde establece que la autonomía tiene mucho que ver con la libertad positiva de las personas o lo que un individuo

puede llegar a “ser” o “hacer” pues dentro de ese conjunto de oportunidades se constituye un referente para la garantía de dignidad y la misma autonomía.

La fotografía guarda la historia de un sitio o contexto, guarda situaciones, sentimientos, evidencias y, en fin, es la memoria de una sociedad. Por lo tanto, estos encuentros que catalizan a través de expresiones creativas experiencias permiten a las víctimas encontrarse de nuevo, recuperar su memoria y trabajar su dolor y sufrimiento en compañía y apoyo de otras víctimas que comprenden lo que han vivido, permitiendo así, generar confianza y complicidad. Además, a través del arte se le permite a la sociedad en general que se conecte con la realidad de otros, con sus historias y vivencias, que vean más allá de una imagen lo que causa la violencia.

Este trabajo evidencia desde lo psicosocial, las percepciones individuales que tenemos todos como personas, para cada individuo la violencia que ha sufrido el país está reflejada de diferentes ángulos, cada quien hace juicios y valores desde su representación, el foto voz fue un ejercicio de profundidad en el tema, donde había que tener claro la subjetividad, punto de vista, percepción y todos los sentidos puestos para tratar de proyectar una imagen que diera a conocer el contexto y tema abordado, ya que la memoria está íntimamente ligada al ser humano, pues el individuo no puede andar por ahí en automático, la memoria le permite hacer una relación de lo pasado, presente y futuro. En cuanto a la reflexión política de esta experiencia, es la intención tal vez vaga, poco organizada, falta de interés y recursos para ayudar de manera integral a las víctimas del conflicto armado, porque, aunque se hayan establecido leyes para la atención de víctimas, estas no han sido suficientes ya que los estragos de la guerra son demasiados, algunos hasta parecen invisibles u olvidados por ciudadanos y estado.

4.1. Enlace de la página Wix

<https://leicarolina15.wixsite.com/diplomado442006-16>

4.2. Conclusiones

Los factores psicosociales dentro de un marco de conflicto armado son fundamentales dentro del trabajo y el desarrollo para una exitosa intervención ya que por medio de esta se crea participación de la comunidad, se elaboran controles, se buscan estrategias que involucren a los individuos, se crean espacios de reflexión, y asimismo se van creando procesos dentro de los cuales se realizan diseños y evaluaciones, y de este modo encontrar tácticas y formas de comunicación óptimas y eficaces entre los distintos actores, obteniendo un mejor aprendizaje y dinamización de víctimas - profesionales, y un proceso de acompañamiento íntegro, renovador y transformador.

Mediante la herramienta de la foto voz, se logra expresar las distintas realidades que acontecen en las diferentes regiones de Colombia frente al conflicto Armado, se muestran implicaciones del conflicto en las distintas comunidades de las regiones, se observa como la imagen, en este caso la fotografía ayuda a brindar una mejor comprensión dentro de la narrativa. Además, la reflexión y el afrontamiento son un instrumento que contribuye para interpretar y vislumbrar de una mejor forma y más completa, el contexto en el cual se quiere mostrar la realidad de las distintas regiones de Colombia con respecto al conflicto armado y violencia en Colombia.

Gracias al estudio del conflicto armado a profundidad, observando causas y consecuencias catastróficas presentadas al pasar de los años, se puede evidenciar como la guerra y el conflicto Armado en Colombia solo ha traído muerte, desastre, y unas innumerables huellas dejadas en la

población Colombiana, porque sin importar estrato social, raza, color, cultura, religión, todos los colombianos nos hemos visto de una u otra manera afectados, pero aun así, dentro de este contexto violento y desgarrador, la fuerza y el temple de muchos Colombianos han hecho la diferencia y han logrado convertir esas imágenes desgarradoras violentas y atroces, en una lucha para el cambio, en el que se encuentra incluidos sueños anhelos y metas que han ayudado a mejorar distintos factores sociales económicos culturales y educativos dentro de cada una de sus regiones y asimismo contagiando a otros en pro y para una construcción de un mundo mejor, de un mejor país.

Referencias

- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso histórico y la vida cotidiana* (Pág. 37 y 38). Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de: http://www.bivipias.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>